

REGARDS RÉCENTS SUR FRANÇOIS ET THOMAS BAILLAIRGÉ

Journée d'étude

Vendredi 5 octobre 2018, de 10:00 à 17:00.

Musée des Beaux-Arts de Montréal, salon du pavillon Jean-Noël Desmarais, au 1380, rue Sherbrooke Ouest.

ENTRÉE LIBRE

Forum réunissant les auteurs de plusieurs recherches récentes actualisant la connaissance sur François Baillairgé (1759-1830) et son fils Thomas Baillairgé (1791-1859), acteurs clés du tournant néo-classique qui traverse les arts visuels au Québec entre 1780 et 1830.

LIRE LE LIVRE DE DÉPENSES ET AFFAIRES DE FRANÇOIS BAILLAIRGÉ

Didier Prioul Université Laval.

FRANÇOIS BAILLAIRGÉ, PROFESSEUR DE DESSIN

Laurier Lacroix Université du Québec à Montréal

FRANÇOIS BAILLAIRGÉ ET LE MARCHÉ ÉCLECTIQUE DES MATÉRIAUX DE PEINTURE À QUÉBEC À LA FIN DU XVIII^E SIÈCLE

Pierre-Olivier Ouellet Université du Québec à Montréal

RETOUR SUR 20 ANS DE FRÉQUENTATION DES BAILLAIRGÉ

Mario Béland Musée national des beaux-arts du Québec

L'AUTEL DE LA CHAPELLE SAINT-JOSEPH-DU-LAC: ENQUÊTE SUR L'ORIGINE D'UN TABERNACLE DES BAILLAIRGÉ

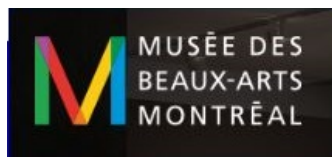
Stéphane Doyon Centre de conservation du Québec

THOMAS BAILLAIRGÉ ET LA GENÈSE DU PRÉCIS D'ARCHITECTURE (1828) DE L'ABBÉ JÉRÔME DEMERS

Pierre-Édouard Latouche Université du Québec à Montréal et **Marc Grignon** Université Laval

THOMAS BAILLAIRGÉ ET VICTOR BOURGEOU: L'ARCHITECTE, LA PRATIQUE ARCHITECTURALE ET LA COMMANDE ECCLÉSIALE AU QUÉBEC AU XIX^E SIÈCLE

Luc Noppen Université du Québec à Montréal



10h00 : Ouverture des portes au Musée des beaux-arts de Montréal

10h25 : Mot de bienvenue

Bloc 1 : Enquêtes depuis le "Journal" ou "Livre des dépenses et affaires" de François Baillairgé

10h30 : Présentation du document

10h35 : "Lire le Livre de dépenses et affaires de François Baillairgé", Didier Prioul, professeur, Université Laval.

11h00 : "François Baillairgé, professeur de dessin", Laurier Lacroix, professeur émérite, UQÀM.

11h25 : "François Baillairgé et le marché éclectique des matériaux de peinture à Québec à la fin du XVIIIe siècle", Pierre-Olivier Ouellet, professeur associé, UQÀM.

11h50 : Discussion

12h30-13h45 : Pause lunch

Bloc 2 : Expertises sur les œuvres sculptées des Baillairgé

13h45 : "Retour sur 20 ans de fréquentation des Baillairgé", Mario Béland, conservateur retraité, Musée national des beaux-arts du Québec.

14h10 : "L'autel de la chapelle Saint-Joseph-du-Lac: enquête sur l'origine d'un tabernacle des Baillairgé", Stéphane Doyon, restaurateur, Centre de conservation du Québec.

14h35 : Discussion

Bloc 3 : Thomas Baillairgé, la théorie et la pratique de l'architecture au XIX^e siècle

15h00 : "Thomas Baillairgé et la genèse du *Précis d'architecture* (1828) de l'Abbé Jérôme Demers", Pierre-Édouard Latouche, professeur, UQÀM, et Marc Grignon, professeur, Université Laval.

15h25 : " Thomas Baillairgé et Victor Bourgeau: l'architecte, la pratique architecturale et la commande ecclésiastique au Québec au XIX^e siècle", Luc Noppen, professeur, UQÀM.

15h50 : Discussion

16h15 : Synthèse et mot de la fin

17h00 : Fermeture des portes au Musée des beaux-arts de Montréal